



Οι Σύγχρονοι Βάρδοι
του Μεσαιωνικού
Ρομαντισμού & οι Περιεργές
Εμπειρίες τους

Blackmore's Night

Γράφει η **ΝΑΤΑΣΑ ΧΑΣΑΠΗ**



Ιστορίες που σε τοξιδεύουν, μυστήρια, θρόνοι που σε μαγεύουν και σε κάνουν να θεμάσαι και να αναπολείς εκείνες τις εποχές που όλα έμοιαζαν να είναι τόσο απλά...

Τότε που πιστεύαμε ότι τίποτα δεν ήταν φεύκιο κφόσον μπορούσε να υπάρχει στη φαντασία μας και μόνο. Τότε που τα παραμύθια δεν ήταν απλά μυθολογία, αλλά ένας κόσμος στον οποίο απλά πιστεύαμε ότι θα μεγαλώσουμε.

Κάποτε δεν υπήρχαν τα «ίσως», τα «αν» και οι αμφισβητήσεις για καθετί διαφορετικό και ιδιαίτερο...

Κάποτε απλά ζούσαμε γι' αυτό που είχαμε μπροστά μας, ανεξάρτητα από περιορισμούς και δεν ξεχνούσαμε να χαιρόμαστε τα μικρά καθημερινά θαύματα που συνέβαιναν γύρω μας.

Μπορούσαν όμως όλα αυτά να υπάρχουν ξανά; Θα μπορούσαμε, τώρα που οι σελίδες του χρόνου γυρίζουν και μας φέρνουν αντιμέτωπους με μία πιο ψυχρή πραγματικότητα, να καταφέρουμε να δούμε τον κόσμο ξανά με εκείνη την αβυσσότητα των παιδικών μας χρόνων; Μπορούμε να πιστέψουμε ξανά;

Η ακόμα, είναι δυνατόν να ξανάρθει στη ζωή μας εκείνη η αίσθηση ανεμελιάς και ελευθερίας από κάθε τι που μας κρατά δέσμιους σε μία πύκνα που οι κανόνες και τα πρέπει έχουν δημιουργήσει; Λένε ότι η μουσική είναι ένα από τα πιο ισχυρά μέσα που διεγείρουν κάθε μορφή συναίσθημα. Χαρά, συγκίνηση, νοσταλγία...

Και για κάποιους ανθρώπους, εκείνους τους ρομαντικούς, που ακόμη πιστεύουν ότι είναι δυνατόν αυτός ο κόσμος να φαντάζει πιο μαγικός, η μουσική είναι ο μόνος τρόπος για να εκφραστούν, και με την ποιητική τους διάθεση να δώσουν ένα άλλο χρώμα, εκεί όπου κυριαρχά το μαύρο και το γκριζό.

Κάπως έτσι πρέπει να ένωσε και ο Ritchie Blackmore μαζί με την Candice Night όταν το 1997 ξεκίνησαν το δικό τους μουσικό ταξίδι με το σχήμα Blackmore's Night.

Η δική τους ιστορία θυμίζει εκείνες που σε κάνουν να πιστεύεις ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο, και ότι αν είναι κάτι να συμβεί θα γίνει όπου κι αν βολέυεσαι, ανεξάρτητα από το πώς έχεις σχεδιάσει τη ζωή σου...

Όταν ο Ritchie Γνώρισε την Candice

Ο Ritchie Blackmore (γεννήθηκε το 1945) δεν είναι ένα όνομα τυχαίο για τους μουσικόφιλους, και ιδιαίτερα για τους λάτρεις της rock σκηνής.

Έχοντας πίσω του μια ιστορία στο χώρο που αριθμεί κάτι περισσότερο από 42 χρόνια και αμέτρητους χρυσούς και πλατινένιους δίσκους, ο Blackmore αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους κιθαρίστες όλων των εποχών αφού έθεσε τα θεμέλια για τις μεταγενέστερες γενιές.

Η εντυπωσιακή και γλυκιά μελαγχολική προσέγγισή του στον τρόπο παιξίματος, καθώς και η έντονη και μυστηριώδης προσωπικότητά του, τον καθιστούν μέχρι σήμερα πρότυπο! Όντας ιδρυτικό μέλος του θρυλικού συγκροτήματος



Ο Ritchie Blackmore.

Deep Purple, καταφέρνει να εδραιωθεί και να κερδίσει το σεβασμό και τη ληξιαία του κοινού σε μια εποχή όπου άνθισαν όλα τα συγκροτήματα του κλασσικού rock.

Αλλάστε δεν είναι τυχαίο ότι έχει γράψει το πιο γνωστό rock όλων των εποχών που δεν είναι άλλο από το θρυλικό *Smoke On The Water*. Έτσι, σε μία έκταση έντονης μουσικής δραστηριότητας το 1970 κερδίζοντας το άλμπουμ *In Rock*, που ανοίγει νέους μουσικούς ορίζοντες και αποτελεί μέχρι και σήμερα ορόσημο, αφού συμπεριλαμβάνει τα τραγούδια *Black Night* και το επιβλητικό *Child In Time*. Ακολουθούν τα *Fireball*, το θρυλικό *Machine Head*, το *Made In Japan*, το *Who Do We Think We Are*, το *Burn* και το *Stormbringer*,

τα οποία χάριζαν στην ιστορία κομμάτια σταθμούς όπως τα *Highway Star*, το *Strange Kind Of Woman*, το *Woman From Tokyo*, το *Soldier Of Fortune* κ.ά.

Λίγο αργότερα, το 1975, ο Blackmore αποχωρεί για να σχηματίσει ένα νέο συγκρότημα με την ονομασία Rainbow.

Οι επιτυχίες συνεχίζονται με τραγούδια όπως το *Temple Of The King*, το *Stargazer*, το *Man On The Silver Mountain*, το *Street Of Dreams* κ.ά... τραγούδια που ακόμα και εκείνοι που δεν έχουν ασχοληθεί με τη rock μουσική, τα γνωρίζουν!

Παράλληλα ακολουθούν εκατοντάδες συναυλίες, δεκάδες βραβεία και αμέτρητες διακρίσεις...

Το 1985 ο Blackmore επιστρέφει στους Deep Purple και τέσσερα χρόνια αργότερα το συγκρότημα κανονικά για φιλανθρωπικούς σκοπούς να παίξει έναν ποδοσφαιρικό αγώνα με τα μέλη ενός γνωστού ραδιοφωνικού σταθμού της Νέας Υόρκης. Ανάμεσα σε

εκείνους που παρακολούθησαν τον αγώνα ήταν και η αγνώστη τότε Candice Night (γεννήθηκε το 1971) που τραγουδούσε εκείνο το διάστημα για το σταθμό.

Μετά τον αγώνα, όταν πήγε να ζητήσει αυτόγραφο από το θρυλικό κιθαρίστα του συγκροτήματος, κανείς από τους δυο δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι η γνωριμία τους αυτή θα σημάδευε τη ζωή τους.

Η σχέση τους, αρχικά φιλική, στηρίχτηκε στα κοινά τους ενδιαφέροντα, που δεν ήταν άλλα από την κοινή αγάπη για τη μουσική, τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, το υπερφυσικό και τα ανεξήγητα φαινόμενα.

Όπως και οι δυο έχουν δηλώσει, η συνάντησή τους τότε ήταν μοιραία καθώς αισθάνονταν σαν να βλέπουν ξανά έναν φίλο από τα παλιά!

Έτσι, η Candice συνοδεύει τον Ritchie στις περιοδείες του ανά τον κόσμο, και το 1997 συμμετέχει ενεργά στον τελευταίο του δίσκο, *Stranger In Us All*, αφού γράφει σε πολλά τραγούδια τους στίχους και χιρίκι τα μελωδικά φωνητικά της στο τραγούδι *Ariel*.

Και όταν τη στιγμή εκείνη ο Blackmore ένωσε την ανάγκη να αποτραβη-



Blackmoore's Night



Η Candice Night.

χτεί από τα έντονα φώτα των rock συναυλιών, με την Candice πάντα να τον στηρίζει, ήταν αναμενόμενο να απορροφηθεί σε ένα μουσικό εγχείρημα που μονάχα η μούσα του μπορούσε να εμπνεύσει.

Η Δισκογραφία των Θρόνων

Η στροφή αυτή ήταν για πολλούς ένα παρ'ολόμο εγχείρημα. Και αυτό γιατί ο Blackmore αποφασίζει να τα αφήσει όλα πίσω και να ασχοληθεί με τη μεσαιωνική-ανιγεννησιακή μουσική που τόσο λατρεύει από μικρός!

Η επιλογή όμως αυτή δεν ήρθε έτσι ξαφνικά, καθώς τα περισσότερα τραγούδια του πρώτου τους δίσκου με την Candice είχαν ήδη γραφτεί ενώ ο Ritchie έγραφε ακόμη rock μουσική. Όπως αναφέρουν, έπαιξαν αυτές τις μελωδίες στο σπίτι, για δική τους προσωπική ευχαρίστηση και για να ξεφύγουν από το άγχος της καθημερινότητας.

Όταν όμως φίλοι και οι συγγενείς ζητούσαν να ακούσουν τα τραγούδια αυτά όλο και πιο συχνά, άρχισαν να σκέφτονται σοβαρά το ενδεχόμενο να τα μοιραστούν και με το ευρύτερο κοινό.

Κάπως έτσι λοιπόν γεννήθηκε το *Shadow Of The Moon* (1997).

Με ήχος που αν και ενόχλησαν πολλούς που είχαν συνηθίσει τον Blackmore σε άλλες είσοδες μουσικά μονοπώλια, κέρδισαν παράλληλα ένα νέο κοινό, που βρήκε την έσορσή του σε αυτή την ιδιαίτερη μουσική πρόταση...

Μουσικές που παίζουν από τα βάθη των χρόνων, μελωδίες που ξεπνούν τα σκοτάδια της ιστορίας. Τραγούδια που με τη δεξιοτεχνία του Blackmore και τη ζεστή και γιμάτη συναίσθημα φωνή της Candice, δημιουργούν μια μυστηριακή και ιδιαίτερα ευχάριστη ατμόσφαιρα.

Μουσικά περάσματα με νότες γλυκάς μελαγχολίας από τη μια –που χαρακτηρίζουν το μεσαιωνικό βιρτουόδο– και παραδοσιακά, χαρούμενα κομμάτια από την άλλη –που θυμίζουν ευτυχισμένες καταστάσεις πιαρέας– διασταυρώνονται με ηλεκτρικές κιθάρες, αποδεικνύοντας έτσι ότι ο Blackmore είναι σε θέση να καταπιωστεί με οποιοδήποτε είδος και να παράδους ένα άρτιο αποτέλεσμα!

Και αυτό, που ξεκίνησε σαν μια μικρή απόπειρα, συνεχίζεται μέχρι και σήμερα αφού οι Blackmore's Night έχουν εμποτισμένη στο ένστικτό τους κυκλοφορούν αρκετά ακόμη άλμπουμ που οι τίτλοι τους σε βάζουν αμέσως στο κλίμα και την ατμόσφαιρα της μοναδικής αυτής μουσικής: *Under A Violet Moon* (1999), *Fires At Midnight* (2001), *Part Times With Good Company* (2003), *Ghost Of A Rose* (2003), *The Village Lanterne* (2006), το *Paris Moon* (2007) και φυσικά το τελευταίο τους αριστούργημα, *The Secret Voyage* (2008).

Επίσης έχουν κυκλοφορήσει μια χριστουγεννιάτικη συλλογή (*Winter Carols*, 2006), όπου αναβιώνουν διαφορετικές, παραδοσιακές μουσικές δίνοντας μια ιδιαίτερη νότα στις μαγικές και κορταστικές ημέρες...

Μουσικές Ιστορίες μιας Άλλης Εποχής

Παράλληλα όμως με τις μελωδίες, συνοδοιπόροι σ' αυτό το ταξίδι στέκονται οι στίχοι, που ξεπνούν μια ανάγκη για ρομαντισμό και ευαισθησία.

Είναι εκείνη η ποίηση που μέσο από την απλότητα και τη λιρωσιότητά της, σε σαγηνεύει και σου δημιουργεί ένα καταφύγιο, μία διαφυγή.

Έχοντας έτσι την αίσθηση ότι βρίσκεσαι κάτω από τον έλαστρο ουρανό, γύρω από μια φωτιά, ακριβώς σαν εκείνες τις περιπέτειες των ξωτικών και των μάγων, σκούς τραγούδια για ιππότες, κάστρα, μάχες, νεράιδες και αρχαία μυστήρια.

Ακόμα εγκάρμια για τη μαγεία που μπορεί να σου χαρίσει η φύση, ο ουρανός, τα φεγγάρια και τα αστέρια.

Η Candice γράφει για τις απλές χαρές της ζωής και φάχνει να βρει την ομορφιά σε πράγματα που οι περισσότεροι τα προσπερνούν και τα θεωρούν δεδομένα.

Σου θυμίζει να κοιτάς πάντα τον ουρανό γιατί μπορεί να χάσεις ένα αστέρι που πέφτει, ένα ουράνιο τόξο ή ένα ηλιοβασίλεμα.

Σου αφηγείται ιστορίες και θρύλους παλαιούς ενώ του τόχρονά σου διηγείται τις δικές της εμπειρίες από τον άορατο κόσμο των πνευμάτων...

Ναι, οι Blackmore's Night μοιραθούν στα φαντάσματα! Σοβαρών όπν είναι αδύνατο να εξηγηθεί ή να κατανοηθεί απόλυτο να



Το εξώφυλλο από το πρώτο CD των Blackmore's Night, 1997.



μυστήριο αυτό, υποστηρίζουν όμως ότι το να μην μπορείς να δεις ή να αγγίξεις κάτι, δεν σημαίνει απαραίτητα πως δεν υπάρχει, και φέρνουν σαν παράδειγμα την εγγύση!

Οι εμπειρίες τους από το φασματικό κόσμο αμέτρητες και πολύ ενδιαφέρουσες, καθώς λατρεύουν να μένουν σε κάστρα κατά τις περιόδους τους, τα περισσότερα από τα οποία, όπως υποστηρίζουν, είναι στοιχειωμένα...

Αληθινές Εμπειρίες με Φαντάσματα!

Στο κάστρο του Dragsholm στη Δανία, σε μία από τις συνηθισμένες πνευματιστικές συγκεντρώσεις που οργανώνουν λίγο πριν την κωλοφορία του *The Village Lanterne*, οι Blackmore's Night επικοινωνήσαν με ένα πνεύμα που αποκαλούσε τον εαυτό του «Μεγάλο Άντρα».

Την επόμενη μέρα, όταν τους επισκέφθηκε ο Γαλιανός αντιπρόσωπος τους, χωρίς να γνωρίζει τίποτα για τη συγκεντρωση της προηγούμενης νύχτας, τους είπε ότι ένιωθε έντονα τη θερμοκρασία να πέφτει όταν παρατήρησε ένα μεγαλόσωμο άντρα να στέκεται στη γωνία του δωματίου!

Ακόμη, στο DVD τους *Castles And Dreams*, υπό το φως των κερίων, αφηρούνται ότι κατά τη διαμονή τους στο κάστρο Waldeck της Γερμανίας άκουσαν φωνές και φασαρία από την ατλή σαν κάποιος να τραβούσαν ανθρώπους με αλυσίδες.

Όταν πήγαν να κοιτάσουν δεν βρήκαν κανένα, και υποστηρίζουν πως κάθε φορά αισθάνονται ότι οι ψυχές που δεν έχουν φύγει είναι εκείνες που έχουν υποστεί βαισινοστήρια και τραγικούς θανάτους! Μια ακόμη πιο ενδιαφέρουσα εμπειρία έλαβε χώρα στο σπίτι τους, όταν έγραψαν το τραγούδι *Catherine Howard's Fate* που αναφέρεται στη γνωστή βασίλισσα της Αγγλίας που βρήκε τραγικό θάνατο, στα 21 της ηλικίας χρόνια, μετά από διαταγή του συζύγου της, Ερρίκου του VIII.

Όταν ξεκίνησαν να παίζουν το τραγούδι, είδαν το δωμάτιο να γράζει σιγά σιγά με ένα σύννεφο παράξενης ομίχλης που εξαφανίστηκε μόνο όταν έπαιξαν και τις τελευταίες νότες!

Λίγο καιρό αργότερα, κατά τη διάρκεια της συναυλίας τους στην Αγγλία, οι εφημερίδες ανέφεραν ότι κάποιος είχαν δει την Catherine Howard να περιπλανάται στον Πόργο του Λονδίνου!

Ακόμη, στο album τους *The Village Lanterne*, έχουν γράψει ένα τραγούδι για ένα γνωστό φάντασμα που στοιχειώνει το Σινάγο. Συγκεκριμένα, στο τραγούδι *I guess it doesn't matter anymore*, περιγράφεται η ιστορία ενός κοριτσιού με ξανθά μαλλιά και γαλάζια μάτια, που κάνει νόημα στα αυτοκίνητα που περνούν από εκεί να σταματήσουν για να την πάρουν μαζί.

Οι οδηγοί που την έχουν συναντήσει λένε πως κάθε και σώπλητή μέσα στο αυτοκίνητο και όταν κάποια στιγμή περνούν έξω από το νεκροταφείο, τους ζητά να σταματήσουν και εκείνη χάνειται μέσα στο σκοτάδι...

Πραγματικά Όνειρα Μαγείας & Ρομαντισμού

Οι παραπάνω ιστορίες δεν είναι αποκλήμια της φαντασίας κάποιου, ούτε μια εμπορική, προωθητική κίνηση για τους δίσκους του συγκροτήματος. Είναι αυθεντικές εμπειρίες που ο Ritchie και η Candice έχουν εξομολογηθεί στους φίλους τους.

Σήμερα το περιεχόμενο τους παντρεύεται αρμονικά με την ατμόσφαιρα της ρομαντικής μουσικής των Blackmore's Night. Όταν σφαιρα της ρομαντικής μουσικής των Blackmore's Night, Όταν σφαιρα της ρομαντικής μουσικής στις δονήσεις που μας περιβάλλουν,



Φωτογραφία από το γάμο του ζευγαριού, το 2008.

μπορεί να νιώσει την πραγματική μαγεία του χώρου...

Και αν τη «μαγεία» αυτή δεν μπορεί να την εντοπίσει κάποιος σε ένα στοιχειωμένο χώρο, τότε σίγουρα μπορεί να τη βιώσει σε μια από τις ξεχωριστές συναυλίες του συγκροτήματος.

Βλέπετε, εξαιτίας της μοναδικής φέσης των Blackmore's Night, οι συναυλίες τους κάθε άλλο παρά συνηθισμένες μπορούν να χαρακτηριστούν! Λαμβάνοντας χώρο συνήθως σε κάστρα και ιστορικά μέρη ανά τον κόσμο, η σκηνή στην οποία παίζουν σε μεταφορεί ορόσους σε ένα άλλο κλίμα και μια άλλη εποχή.

Έχοντας ως φόντο μια μεσαιωνική πόλη, στη σκηνή επάνω θα δεις άλλωστε αναμμένα φανάρια και άλλωστε φετό και κορμούς δέντρων. Όλοι στο συγκρότημα ντύνονται αναλόγως και έχουν καταφέρει να κάνουν πολλές οπαδούς τους να ντύνονται και οι ίδιοι σύμφωνα με τη δική τους φαντασία.

Έτσι, κάθε συναυλία μοιάζει περισσότερο με αναγεννησιακό φεστιβάλ ή μία γιορτή βγαλμένη από το Όνειρο Καλοκαιρινής Νέχρας του Σαίξπηρ, αφού θα συναντήσεις ισπώτες και κρηγκισσες, γελαιοποιούς, μάγους και μάγισσες, νεράδες και ξωτό.

Ακόμη, θα δεις ανθρώπους κάθε ηλικίας, από μακριά παιδιά που ζουν το δικό τους παραμύθι, μέχρι μεγάλους που έχουν την ανάγκη να ξεφύγουν από τα άγχη της καθημερινότητας, να χορεύουν και να γελάει με την ψυχή τους.

Τελικά, ίσως οι Blackmore's Night δεν προσπαθούν μέσα της μουσικής τους να δημιουργήσουν έναν πλασματικό κόσμο φαντασίας. Προσπαθούν να σε κάνουν να δεις αυτόν τον ίδιο τον κόσμο διαφορετικά – να προσθέσουν ένα άρωμα φαντασίας και να στολίσουν με αστερόσκονη την καθημερινότητά.

Προσπαθούν να δώσουν μια νότα αποδοξίας και χαράς, να ανοίξουν ένα παράθυρο στις καρδιές των ανθρώπων και να σε κάνουν να σκεφτείς λίγο βαθιάτερα.

Να δεις ξανά κάποια πράγματα με τον ίδιο ενθουσιασμό που τα έβλεπες όταν ήσαν ολοκαίνουργια. Να σου θυμίσουν πως πάντα υπάρχει χώρος για λίγη μαγεία στη ζωή σου, ακόμα και αν δεν την πιστεύεις – πως όσο σκοτεινή κι αν είναι η νύχτα πάντα θα υπάρχουν τα αστέρια και το φεγγάρι για να τη φωτίσουν.

Και αν τα παραμύθια υπάρχουν για να σε κάνουν να ονειράσαι, το παραμύθι του Ritchie Blackmore και της Candice Night αποδεικνύει ότι τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα, αφού το ζευγάρι παντρεύτηκε τον περασμένο Οκτώβριο στο κάστρο του Hudson, μέσα σε ένα κλίμα ευτυχίας και συγκίνησης.

Το σίγουρο είναι πως αν δεις τον εαυτό σου να καθρεφίζεται στη μουσική και στους στίχους τους, δύσκολα θα μπορέσεις να μην τους ακολουθήσεις σ' αυτό το ταξίδι. Ένα ταξίδι στην ιστορία, τη φαντασία και πόλη πίσω.

Επισκεφτείτε...

Το ελληνικό Fan Club των Blackmore's Night στη δεξιόθυσση <http://homepages.pothfinder.gr/blackmoresnight/>, όπως επίσης το επίσημο site του συγκροτήματος: www.blackmoresnight.com

